

LES FABLES DE LA FONTAINE



Durée de la visite : Environ 1h30 (atelier inclus)

1) Préau de la cour de récréation



Présentation de Jean de La Fontaine :

À l'occasion des 400 ans de Jean de La Fontaine, le Musée de l'école propose actuellement une exposition temporaire sur la vie et l'œuvre du célèbre poète.

- ❖ La visite commence dans la cour du musée par un bref résumé sur La Fontaine (son année de naissance, son métier, la société dans laquelle il évolue : contemporain du Roi Louis XIV et de sa cour...).

La Fontaine a écrit des contes, des romans, et même des pièces de théâtre. Mais ce sont ses fables qui l'ont rendu célèbre.

Interaction avec les élèves :

- ❖ Qu'est-ce qu'une fable ? Par quoi se termine-t-elle ?
- ❖ Connaissez-vous quelques-unes des fables les plus célèbres ?
- ❖ Que critiquent les fables ? : les défauts des hommes, ainsi que les inégalités entre les classes sociales.

Pour illustrer notre propos, nous nous appuyons sur les peintures qui ont été spécialement réalisées dans la cour pour l'occasion :

- Le Chêne et le Roseau : Explication de la fable aux enfants, et de la morale qui en découle.
- Quelques-uns des animaux présents dans les fables (le lion, le loup, le renard, la chèvre, la poule). D'un côté, les animaux considérés comme forts, autoritaires : ils représentent les classes riches, puissantes. De l'autre, les animaux chétifs, faibles, naïfs : ils représentent les classes les plus pauvres, les gens non-influents.

2) La salle d'exposition temporaire



- ❖ (Pour les plus grands) : L'utilisation de figures de style dans les fables : la **personnification** et l'**allégorie** (définitions, exemples etc.).
- ❖ Présentation de certaines peintures exposées en parallèle au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne.
- ❖ Présentation des divers objets dans la salle (pellicules de films fixes sur les Fables, tourne-disque avec vinyles, affiches, etc.).
- ❖ Vitrine centrale : livres avec illustrations, cahiers d'écoliers ouverts sur des pages d'écriture...



Un lien sera fait avec la salle Jules Ferry (au sujet de la morale) : Avec les lois Jules Ferry, l'école devient laïque, et la morale remplace les cours de religion.

Les Fables de la Fontaine sont un support de choix pour l'enseignement de la morale à l'école. Elles restent aujourd'hui l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature française. Indémoudables, elles sont toujours enseignées à l'heure actuelle aux élèves dans les écoles.

3) Déroulement de l'atelier pédagogique

	EXERCICES	MATÉRIEL	PROLONGEMENT POSSIBLE EN CLASSE
MATERNELLES / CP	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir un masque parmi ceux proposés (lièvre, renard...) • Décorer le masque à l'aide de crayons pastel • Écrire son prénom à la plume et à l'encre 	<ul style="list-style-type: none"> • Feuilles blanches à dessin • Crayons pastel • Porte-plumes • Encre violette 	<ul style="list-style-type: none"> • Découper le contour de son masque • Finir de décorer si nécessaire
CE1 / CE2	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser un calligramme du renard et de la tortue • Écrire son prénom à la plume et à l'encre 	<ul style="list-style-type: none"> • Feuilles à dessin • Porte-plumes • Encre violette 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminer le calligramme si nécessaire • Faire un compte-rendu de la visite
CM1/CM2	<ul style="list-style-type: none"> • Mots-croisés sur le thème de La Fontaine • Remplir une BD dont les bulles ont été effacées (Le loup et l'agneau) ❖ Pour cet exercice, l'élève pourra inventer sa propre histoire s'il le souhaite 	<ul style="list-style-type: none"> • Feuilles blanches à dessin • Porte-plumes • Encre violette 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminer les exercices en classe, si nécessaire • Faire un compte-rendu de la visite, revoir le vocabulaire appris

OBJECTIFS

- Découvrir un genre littéraire : la fable
- Associer des fables à leurs morales
- Reconnaître et commenter des illustrations
- Acquérir du vocabulaire
- Utiliser les connaissances acquises durant la visite et les mettre à profit durant l'atelier pédagogique

